

# Modelo HIP: La estrategia urbana como activadora de ecosistemas de innovación

## PROGRAMA

### Día 1. El Hexágono de la Innovación Pública (HIP)

- Instituciones que aprenden: Redes de conversaciones urbanas.
- Diseño sistémico: 105 metodologías para la innovación pública y social.
- Ética hacker urbana: Un nuevo código fuente para el diseño urbano.

### Día 2. La ciudad es una conversación HIP

- Escuchar para conversar: urbanismo construido por deseos, visiones y afectos compartidos.
- Patrimonio, ecología, y ciudades distribuidas.
- Presentación del Proyecto [Reactor Ciudad Vieja](#) de Montevideo, Uruguay.

### Día 3. Aplicaciones de HIP en los proyectos urbanos y metropolitanos

- La innovación aparece en lo concreto y situado. ¿Dónde estamos?
- Transversalidad, apertura, prototipado, colaboración y digitalización de la ciudad.
- Presentación del [Proyecto 300.000 km/s](#) de Barcelona, España.

## Perfil de los Coordinadores:



### Raúl Oliván

Máster en Filosofía de los Retos Contemporáneos, Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas y diplomado en Técnicas de Participación Ciudadana y Trabajo Social. Actualmente es director general de Gobierno Abierto e Innovación Social del Gobierno de Aragón, desde donde impulsa proyectos como el LAAAB (Laboratorio de Aragón Gobierno Abierto), la Social Impact Academy (Escuela de jóvenes innovadores sociales), CVOL (Plataforma digital de voluntariado que reconoce el impacto en los ODS), VisualGOB (Sistema digital de rendición de cuentas) y el programa de Diseño Colaborativo de Servicios Públicos (junto al Centro Aragonés de Diseño). Antes fue director general de Participación, Transparencia, Cooperación y Voluntariado, y director de Zaragoza Activa, ecosistema de emprendimiento e innovación social, desde donde impulsó más de 500 proyectos empresariales.



### Mauro Gilfournier

Doctor arquitecto, investigador y profesor. Después de 15 años de carrera profesional funda Affective Architectures, un nuevo espacio para el diseño que hace "arquitectura con placer". Su trabajo se enmarca en un entorno múltiple, interescalar y coubicado, donde los proyectos surgen del conocimiento que se comparte de manera abierta. Antes cofundador de diversos estudios y plataformas como Estudiofam, Vivero de Iniciativas Ciudadanas, Estudiosic, o Mares de Madrid, un contundente recorrido que le ha permitido llevar sus formas de repensar los espacios urbanos, la comunidad o la sociedad a numerosos reconocimientos nacionales e internacionales.