





Plan docente

Curso Ciudades hexagonales: Cómo transformar tu ciudad en un ecosistema de innovación pública y urbana - 2ª edición

PRESENTACIÓN

En un mundo cada vez más interconectado, con un desarrollo tecnológico desbocado y unas desigualdades económicas cada más preocupantes, todo se está poniendo en debate, desde el ideal democrático y el tipo de sociedad que queremos, hasta el contrato social, como marco de cohesión y convivencia, o el modelo de ciudad como escenario prevalente de todas las encrucijadas civilizatorias.

Esto ha llevado al cuestionamiento de la capacidad de los poderes públicos para hacer frente a los problemas que afectan a una sociedad cada vez más fragmentada, especialmente en Iberoamérica. Las ciudades se reivindican como nudos gordianos acumuladores de gran parte de los problemas y las soluciones de este siglo.

Esta crisis de desconfianza y desafecto de la ciudadanía con las instituciones se ha ido extendido globalmente por la concurrencia de tres factores fundamentales: la ruptura de ese contrato social (por la falta de confianza en el futuro) la hegemonía de la ciudadanía digital y la emergencia de lo común y lo colaborativo, que constituye una externalidad positiva pero que se explica también por la incomparencia o por las ineficiencias de lo público.

Fruto de esta coyuntura, gobiernos e instituciones de todo tipo se han planteado nuevos modelos de gobernanza para generar confianza y abordar las cuestiones públicas, como es la planificación estratégica urbana, desde perspectivas más abiertas e integrales, con los conceptos de innovación social, innovación pública y co-creación como categorías emergentes que caracterizan este nuevo paradigma.

Esto implica que en los últimos años las principales instituciones internacionales han puesto el foco en la cité, la ciudad intangible que Richard Sennet describió como el conjunto de vínculos, relaciones y complicidades que dan cuerpo social a las calles, los edificios o las infraestructuras, es decir, a esa otra ciudad dura que Sennet llama la ville, para diferenciarla de la primera. Tras dos siglos de urbanismo desde arriba,



basado en planos e infraestructuras, las principales instituciones de referencia, como ONU Hábitat, la OCDE o la UE, demandan a quienes planifican que escuchen, empaticen y colaboren más con la ciudadanía, a la que se le reconoce derecho a la ciudad, el concepto que teorizó Lefebvre hace ya varias décadas, según el cual la ciudadanía no debe ser considerada mera consumidora pasiva de una ciudad convertida en producto, sino accionista de su propio devenir, pudiendo intervenir en su destino del que es co-propietaria.

En este contexto, el reto sigue siendo reconciliar la cité con la ville a través de un abordaje sistémico de la ciudad, tomando lo mejor de las grandes referencias del urbanismo como Jane Jacobs, la urbanista rebelde que ponía el acento en las comunidades y las relaciones de confianza; hasta el idealismo socialista a gran escala de Le Corbusier, al que no se le puede negar ni valentía ni ambición ante los grandes retos urbanos del siglo pasado. En medio, quedan propuestas como las de Mumford, Olmsted o Cerdá, a las que se suman planteamientos más recientes, como las Ciudad de los 15 minutos de Carlos Moreno, el urbanismo ecológico de Salvador Rueda o la Ciudad de los cuidados de Chinchilla.

Ciudades Hexagonales no quiere inventar nada nuevo, sino que pretende ser un ejercicio de síntesis que nos ayude a entender, interpretar y movilizar energías para afrontar los retos complejos urbanos, aportando una mirada transdisciplinar a la cuestión, combinando ciencia de redes, ética hacker y la experiencia en los laboratorios de innovación aplicadas para esta ocasión a lo urbano como escenario natural en el que hemos estado experimentando las dos últimas décadas. Es decir, alejando el zoom de nuestros pequeños laboratorios de innovación para problematizar la ciudad y concebirla como un enorme laboratorio en sí misma. Dadme un laboratorio y moveré el mundo, nos provocaba Latour, y nosotros le parafraseamos: dadme una ciudad y lo convertiré en un laboratorio en el que aprender.

Por otro lado, no podemos negar que este viaje intelectual arranca desde la dimensión social de la ciudad, la cité en palabras de Sennet, y que es desde ahí donde nos sentimos más legitimados para hablar y donde queremos poner el énfasis en este programa.

Entendemos además que es en esta área donde se produce un mayor déficit en los currículos universitarios de la mayoría de los/as planificadores/as urbanos/as, muchos/as con licenciatura en arquitectura, con títulos repletos de asignaturas para aprender a construir, calcular masas o domar materiales, pero con poco o nulo contenido para entender a las personas, sus problemas, necesidades y experiencias.

Esta enorme brecha entre la ciudad construida y la ciudad habitada se agranda todavía más si introducimos las características y limitaciones propias de las entidades locales, ayuntamientos y municipios en los que trabajan esos city makers,



afectados por los obstáculos y barreras habituales del sector público: suelen ser organizaciones muy jerárquicas, excesivamente burocráticas y formales, con poca cultura de cambio, sometidas a los ciclos políticos de cuatro años lo que propicia el cortoplacismo, lo que configura un entorno completamente hostil para la innovación, a lo que se suma un nulo incentivo para experimentar.

Por tanto, la aplicación del modelo de innovación hexagonal resulta pertinente para transformación de las ciudades en un doble sentido, tanto para crear un marco común conceptual que nos permita hablar un lenguaje interoperable, conectando ámbitos, sectores, colectivos y masas de energía que hoy no se sientan a la mesa porque parecen emitir en otro ancho de banda ajeno al debate de la planificación urbana (desde las infancias a la red de bibliotecas, pasando por feministas, creadores/as o los emprendedores/as) como, en segundo lugar, para superar las trabas y las limitaciones propias de unas instituciones públicas rehenes de su propia inercia y un statu quo autoinducido.

En este contexto se enmarca esta actividad formativa de capacitación técnica e innovación denominada CIUDADES HEXAGONALES, que busca transferir e intercambiar conocimientos y competencias en materia de innovación dentro del ámbito del urbanismo estratégico.

Todo ello con el **objetivo de difundir herramientas y las metodologías necesarias para que las administraciones locales de Iberoamérica contribuyan a impulsar la transformación de las ciudades a través de la innovación en la planificación estratégica urbana. Una agenda que nos conduce hacia Ciudades Abiertas / Diversas / Próximas / Experimentales / Colaborativas / Digitales.**

En este recorrido hemos contado con varias referencias de prestigio nacional e internacional, con galones y méritos contrastados a sus espaldas, personas que entienden de la ville, pero que sobre todo se caracterizan por saber cómo se teje la cité, porque son expertas en intangibles, vínculos y conexiones.

En este recorrido por los **seis vectores (Open_abrir, Trans_mezclar, Agil_aproximar, Proto_Experimentar, Co_colaborar y Tec_digitalizar)** veremos que tres de ellos nos ayudan a reforzar la dimensión comunitaria de la ciudad, que son pura cité, en palabras de Sennet y que nos ayudan a reforzar el nosotros, el sentimiento de identidad, que nos invitan, en definitiva, a INCLUIR y HABITAR. Son: Trans, Co y Open.

Mientras que los otros tres (Agil, Proto y Tec) están mucho más conectados a la Ville, a la ciudad dura y construida, a sus calles, espacios públicos y edificios. Para nosotros/as estos vectores se conectan con APRENDER y CONSTRUIR.

De todo ello hablaremos en una unidad de introducción para conectar ambos universos, el enfoque sistémico hexagonal y las gramáticas de la ciudad, dando paso a seis unidades centrales.



En la Unidad 1 de una **Fiesta de la diversidad** (Trans), celebraremos la mezcla, el mestizaje, lo intercultural, lo transversal, el trabajo por misiones, la ruptura de los silos, la conversación entre quienes normalmente no hablan: Sonia Lapuente nos hablará de participación y urbanismo desde su experiencia dirigiendo estas áreas en diversos gobiernos; Aurora Adalid, usará las maravillosas experiencias de Zuloark, expertos en ensamblar miradas diversas en los procesos; o José Mota, nos hará una visión desde su experiencia en la universidad, conectando reflexión académica, ciudad e innovación social.

En la Unidad 2, **Diseño de la pertenencia** (Co) pondremos en valor cómo la ciudad puede potenciar lo colaborativo o lo colectivo, y cómo puede no hacerlo. Cómo el urbanismo condiciona el cuerpo social o dicho de otro modo, cómo la forma prefigura la función. Carolina Tejada y Karina Izquierdo hablarán de urbanismo visto desde, por y para las mujeres, con experiencias desde México y Colombia; Savazoni reflexionará de los bienes comunes y la cultura abierta en Brasil; y María Glausier y Laura Mesa nos conectarán con preciosos proyectos en Asunción.

La unidad del tercer vector de la cité, se ha dejado en sexto lugar, la última de los vectores, para que encuentre mayor lógica lineal en el trabajo práctico. La hemos titulado Unidad 6 **Nueva narrativa para lo urbano** (OPEN) y en ella identificaremos la importancia de crear conversaciones en dos direcciones, en decodificar los mensajes y que nos entiendan, de escuchar, mapear y empatizar. El profesor de geografía Gustavo Romanillos nos hablará de cartografías para la vida, Patricio – Pato– Ovalle aportará su experiencia desde el BID y Chile con el Hub de Ciudades, y José Ariza nos hablará de geopolítica de los barrios desde la sociología urbana.

Tras estas unidades, que son puramente cité, ciudad intangible, relacional y conectiva; siguen las relativas a la ville, siguiendo de nuevo la taxonomía de Sennet: TEC, AGIL y PROTO.

Si los primeros vectores definen la nómina de quienes tienen derecho a la ciudad, los sujetos políticos de ese contrato social urbano, este segundo grupo de vectores son los que directamente construyen y hacen viable ese futuro que pretendemos distribuir entre aquellos. Son dos caras de la moneda del contrato social:

En la tercera unidad, de **Ciudadanía inteligente y soberanía de los datos** (TEC) reivindicaremos una tecnología humanista llamada a reforzar lo que nos une. Una tecnología distribuida, bella, útil e inclusiva. Y contaremos con Pablo Martínez y Mar Santamaría, magos/as de los datos y los mapas en 300.000 km/s; Elisa Reyes de Pez Estudio nos hablará de la naturaleza como principal tecnología para esas ciudades bióticas; y Ana Cáceres que nos contará el exitoso modelo de Medellín.

La cuarta unidad se titula **Densidad y proximidad para hacer viable lo afectivo** (AGIL). Y nos daremos cuenta de que lo que más nos separa no es la distancia sino el tiempo y la necesidad de agilizar lo tedioso y reservar tiempo para lo importante.



Aquí tendremos la participación de Ramón Marrades, experto del place making en Europa y promotor del urbanismo táctico; a Richi Antón, intelectual y activista responsable de Colaborabora y otros archipiélagos de innovación social, que tirará una conexión con el vector CO y hablará de proximidad y cuidados. Y Leonardo Brawl, con su pedagogía urbana desde Rio Grande do Sul.

En la quinta unidad pensaremos la **Ciudad como una enorme zona de juegos** (Proto). Celebraremos la cultura del diseño y cómo los prototipos son una forma de robarle incertidumbre al futuro y hacer tangible lo inimaginado. Para ello nos pondremos el gorro de las niñas con Almudena de Benito de Chiquitectos; mientras Andrea Apolaro nos contará los pioneros proyectos de Montevideo LAB; y Sofía Bosch contribuirá desde el GovLAB con su experiencia diseñando en la ciudad de México.

Finalmente, tras la unidad de introducción y las seis unidades centrales correspondientes a los vectores, el curso finalizará con una unidad de conclusiones y evaluación final.

Este curso se diseñó como parte del proyecto: “El Centro Histórico de La Habana hacia un modelo de ciudad inteligente con énfasis en el fomento de la economía creativa”, que ejecutan la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, CIDEU y el Ayuntamiento de Barcelona, con financiación de la Unión Europea, en cuyo marco se impartió una primera edición del curso. La impartición de esta segunda edición del curso se realiza con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona.

Con ambos tríos de vectores Ciudades Hexagonales quiere proyectar un nuevo contrato social o, de alguna manera, lo que hemos empezado a llamar Derecho al Futuro, una agenda desde la que provocar e inspirar una doble transformación, a nivel interno, de las entidades y gobiernos locales, de sus planes urbanísticos y de las herramientas, enfoques y metodologías que utilizan para hacer la ciudad; y a nivel externo, de las propias ciudades, en tanto confiamos en que la función puede – y debe– gobernar la forma. Ciudades Hexagonal pretende introducir armonía y sincronía entre la cité y la ville, entre habitar y construir, entre incluir y aprender, entre la comunidad y el futuro.

Agradecemos a quienes participan su entusiasta colaboración en este proyecto.

OBJETIVOS

El programa formativo busca equipar a las administraciones locales con herramientas de innovación en la planificación estratégica urbana para abordar los desafíos de las ciudades de Iberoamérica desde una perspectiva integral y participativa. A través de distintas actividades, el programa capacitará a

autoridades, funcionarios/as y técnicos/as, promoviendo la co-creación y la innovación pública. Este enfoque pretende fortalecer la gobernanza urbana, transformando las ciudades en espacios inclusivos, sostenibles y resilientes.

Entre los objetivos de la actividad formativa se destaca:

- Equipar a las administraciones locales con herramientas y metodologías de innovación en la planificación estratégica urbana para abordar eficazmente los desafíos contemporáneos de las ciudades de Iberoamérica.
- Fortalecer las capacidades de las personas que llevan a cabo funciones de planificación urbana estratégica en las ciudades de los distintos países de Iberoamérica, capacitando a los/las participantes en la aplicación de metodologías innovadoras (ágiles, centradas en el usuario, utilizando tecnologías disruptivas, etc.) en sus instituciones y las políticas públicas que se desarrollen desde las mismas.
- Contribuir al desarrollo de los núcleos urbanos con nuevas metodologías y herramientas de innovación pública para la transformación de las ciudades de Iberoamérica.
- Realizar una aproximación a nuevos conceptos dentro de la innovación pública y urbana, como el enfoque sistémico, diseño social, innovación abierta, metodologías ágiles, ecosistemas o laboratorios de innovación.
- Transformar las ciudades en ecosistemas dinámicos que promuevan la sostenibilidad, la resiliencia y la inclusión social, utilizando la innovación pública como pilar fundamental para el desarrollo urbano integral.





¿A QUIÉN SE DIRIGE?

El curso va dirigido a personas con los siguientes perfiles: Personal funcionario, directivo y técnico de gobiernos locales y entidades socias de CIDEU, responsables de la planificación estratégica y/o territorial, y/o vinculados/as a áreas de movilidad, espacio público, desarrollo urbano, servicios, infraestructuras, presupuesto, derechos sociales, cambio climático, innovación, participación, cultura, entre otros. No se requieren estudios previos en innovación pública, ni estar trabajando en áreas de transformación digital o innovación.

METODOLOGÍA

El curso está orientado a la adquisición de conocimientos, habilidades para la innovación e intercambio de experiencias con el objetivo de aplicar los conceptos adquiridos a la realidad de la ciudad de los/as participantes. Creando y acompañándoles en un proceso para concebir e interactuar con sus núcleos urbanos de actuación como ecosistemas complejos, para concluir en una aplicación práctica en el contexto de la ciudad de cada participante.

El formato utilizado es el de un curso online de introducción a la innovación pública y urbana, con un enfoque de sensibilización y fortalecimiento de capacidades sobre innovación pública y urbana. Donde los y las participantes sumarán miradas, aprendizajes y experiencias en una actividad formativa colaborativa.

Este curso se sumerge en el complejo entramado de las ciudades como ecosistemas dinámicos. Explora seis vectores de innovación arraigados en el ADN urbano, indagando en temáticas desde la creación de un nuevo contrato social hasta la garantía del derecho a la ciudad y su proyección hacia el futuro.

Durante el transcurso de la formación se busca establecer una matriz de innovación urbana colaborativa para ser una herramienta fundamental frente a los desafíos públicos y urbanos. Adquiriendo los y las participantes una comprensión profunda de los fundamentos de la innovación en el ámbito urbano, preparándose para abordar los retos actuales y futuros de manera integral y colaborativa.

Para ello **adopta un enfoque integral y participativo, combinando elementos teóricos y prácticos para fortalecer las capacidades en innovación pública y urbana.** Se estructura en seis unidades didácticas, cada una abordando un vector específico de innovación urbana. Con una unidad de introducción y otra de cierre y conclusión de los aprendizajes y conceptos aprendidos. A través de textos teóricos elaborados por distintos expertos/as en la materia, casos prácticos y actividades sincrónicas, se fomenta la reflexión y el aprendizaje colaborativo. Se emplea una plataforma virtual interactiva para facilitar el acceso y la interacción de los participantes.

Cada una de las 6 unidades didácticas consta de un bloque teórico y uno práctico, mientras que la unidad de introducción y la de cierre constan de distintos materiales y actividades que cumplen el objetivo de los mismos.

En el **bloque teórico** de las unidades didácticas se aplican metodologías de aprendizaje colaborativo combinadas con la metodología del aula invertida, de tal manera que se proporcionan a los/as participantes contenidos en formato texto elaborados por expertos/as en la materia, análisis de casos prácticos aplicados en contextos reales y videos didácticos, así como bibliografía complementaria para profundizar en el aprendizaje. De esta forma, **cada unidad consta de distintos conceptos clave**, que se trasladan a los/as participantes mediante:

- **Videos explicativos de menos de 5 minutos** de duración exponiendo un concepto clave mediante ejemplos prácticos.
- **Material escrito de referencia sobre los conceptos de la unidad.**
- **Casos prácticos reales** que ejemplifican y exponen los conceptos de estudio.
- **8 sesiones sincronas de con formato webinario** (una por unidad) con un/a experto/a en la materia.
- **Bibliografía recomendada y otros recursos multimedia.**

En cuanto al **bloque práctico**, está orientado a la aplicación de lo aprendido por parte del/la participante en o desde su institución. De tal forma que se propone un itinerario de aprendizaje guiado en el que cada participante realiza una serie de acciones relacionadas con los contenidos de la unidad para asimilarlos y aprender haciendo. Así como aplicar las metodologías que se proponen para integrarlas en su práctica diaria.

Cada unidad de aprendizaje tendrá

- Un **ejercicio práctico** a desarrollar de manera individual
- Un **foro de debate de participación optativa**, para generar cohesión e interacción entre los y las participantes, y para profundizar intercambios de conocimiento y colaboraciones que desborden el alcance del curso.

Además se realizará como evaluación un **ejercicio práctico final** en la que cada participante desarrollará de manera individual un proceso de innovación aplicado al contexto de su realidad cotidiana para identificar su ciudad como un ecosistema, conocer sus características y cómo se relacionan entre sí, definiendo retos de innovación de su ciudad, ideando soluciones innovadoras a los mismos, prototipándolas y aterrizándolas para hacerlas tangibles y mostrándoselas al resto de participantes y expertos/as para iterarlas y reformularlas en base a los aprendizajes.

ESTRUCTURA DEL CURSO

El curso se estructura en seis unidades didácticas desarrolladas cada una en una semana, con una unidad de introducción y una de cierre, en un total de 8 semanas. Los contenidos se estructuran de la siguiente manera:

Unidad	Conceptos clave	Expertos/as	Coordinación
Introducción	Introducción al curso y conceptos iniciales	Raúl Oliván	Raúl Oliván
1. Una fiesta de la diversidad (TRANS_Mezclar)	Territorio, urbanismo y vivienda, una aproximación desde la innovación social	Sonia Puente Landázuri	Equipo de coordinación ¹
	Planificación colaborativa de la ciudad. Una mirada desde la academia	Jose Mota	
	Innovación urbana. Cuando todas diseñan	Aurora Adalid	
2. Diseño de la pertenencia (CO_Colaborar)	Urbanismo feminista. La ciudad de ellas.	Carolina Tejada	Equipo de coordinación
	Urbanismo con perspectiva de género	Karina Izquierdo	
	Cuidar lo común. La comunidad como patrimonio inmaterial	Rodrigo Savazoni	
	Cultura viva y comunitaria. La ciudad como identidad colectiva	María Glauser y Laura Mesa	
3. Ciudad inteligente y la soberanía de los datos (TEC_Digitalizar)	Complejidad y belleza. Transformar los datos en relatos urbanos	Pablo Martínez & Mar Santamaría	Equipo de coordinación
	Ciudades bióticas. El cambio climático como vector de innovación	Elisa de los Reyes	
	Transformación digital. Los datos al servicio del cambio	Ana Cáceres	
4. Densidad y	Place making y Urbanismo Táctico. Cuando lo bueno es mejor que lo perfecto.	Ramón Marrades	

¹ Equipo de coordinación: Raúl Oliván, Fernando Andrés y Marcela Geoffroy.

proximidad para hacer viable lo afectivo (AGIL_Activar)	C3: Cuidados, Compartir y Conectar	Richi Antón	Equipo de coordinación
	Pedagogía y activación urbana	Leonardo Brawl	
5. La ciudad como una enorme zona de juego (PROTO_Experimentar)	Hacer poesía a la ciudad. Laboratorios para otras ciudades posibles	Andrea Apolaro	Equipo de coordinación
	Cuando los niños sueñan la ciudad. Una maqueta a escala de ciudad	Almudena de Benito	
	Ponga un diseñador en su gobierno en su ciudad	Sofía Bosch	
6. Una nueva narrativa para lo urbano (OPEN_abrir)	Cartografías para la vida. Territorios, datos y personas.	Gustavo Romanillos	Equipo de coordinación
	La innovación pública y los laboratorios como palanca de transformación urbana	Patricio Ovalle	
	Geopolítica de los barrios	José Ariza	
Cierre	Conclusiones y aprendizajes obtenidos	Raúl Oliván	Equipo de coordinación

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

La evaluación se realizará del siguiente modo:

- Entrega de los ejercicios prácticos de las unidades 1 a la 5 (13 % c/u)
- Participación sincrónica en al menos 4 de los 8 webinarios (10%)
- Entrega del ejercicio práctico final (25 %)

CALENDARIO

Para este curso disponemos de 8 semanas, entre el **31 de marzo** y el **26 de mayo de 2025** y utilizaremos el siguiente calendario de trabajo:

Unidad	Fechas	Actividad síncrona
Introducción	Del 31 de marzo al 6 de abril (1 semana)	<i>2 de abril</i>
1. Una fiesta de la diversidad (TRANS_Mezclar)	Del 7 al 13 de abril (1 semana)	<i>9 de abril</i>
2. Diseño de la pertenencia (CO_Colaborar)	Del 14 al 20 de abril (1 semana)	<i>16 de abril</i>
3. Ciudad inteligente y la soberanía de los datos (TEC_Digitalizar)	Del 21 al 27 de abril (1 semana)	<i>23 de abril</i>
4. Densidad y proximidad para hacer viable lo afectivo (AGIL_Activar)	Del 28 de abril al 4 de mayo (1 semana)	<i>30 de abril</i>
5. La ciudad como una enorme zona de juego (PROTO_Experimentar)	Del 5 al 11 de mayo (1 semana)	<i>7 de mayo</i>
6. Una nueva narrativa para lo urbano (OPEN_abrir)	Del 12 al 18 mayo (1 semana)	<i>14 de mayo</i>
Cierre	Del 19 al 26 de mayo (1 semana)	<i>21 de mayo</i>

Horario de los webinarios: De 16:00hs a 17:00hs (ES) Cada persona debe estar atenta a la equivalencia horaria de su ciudad. **Conversor horario: [Aquí](#)**

Nota: Los contenidos y las fechas previstas están sujetos a posibles cambios, actualizaciones o ajustes que la coordinación considere pertinentes para el correcto funcionamiento del curso, que se informarán oportunamente.