

XXVII
CONGRESO
CIDEU



Gobernanza colaborativa
hacia un futuro sostenible
Tunja 2025

RECORRIDO CULTURAL
MIÉRCOLES 4 DE JUNIO

TUNJA, COLOMBIA

Como parte del programa del XXVII Congreso de CIDEU se ha previsto un recorrido histórico-cultural por la ciudad de Tunja, para apreciar su arquitectura colonial, que es uno de sus mayores tesoros: casas de tejado rojo, calles empedradas y más de 15 iglesias centenarias que narran el pasado religioso y cultural de la región.

En este documento se presentan los monumentos, museos y espacios representativos de la arquitectura y el arte regional que se visitarán en el recorrido, para apreciar el legado histórico de la ciudad.

Plaza de Bolívar

La Plaza de Bolívar de Tunja, establecida en 1550 y renombrada en honor a Simón Bolívar en 1891, es el corazón histórico de la ciudad. Rodeada de edificios coloniales como la Catedral y la Casa del Fundador, en su centro se alza una estatua ecuestre del Libertador. Escenario de actos cívicos y culturales, refleja la riqueza histórica y arquitectónica de Tunja. Un recorrido que permitirá contextualizar la importancia social y política de la plaza en la historia local.



Casa del Fundador Gonzalo Suárez Rendón

La Casa del Fundador Gonzalo Suárez Rendón, ubicada frente a la Plaza de Bolívar de Tunja, es la única residencia conservada de un fundador de ciudad en América. Construida entre 1540 y 1570, combina arquitectura castellana del siglo XVI con patios en forma de "L", arcos de piedra y murales manieristas. Escenario de las primeras reuniones del Cabildo, hoy funciona como museo y sede de la Academia Boyacense de Historia, preservando parte esencial del legado colonial de la ciudad.



Templo o Museo de Santo Domingo

Construido en 1560 en el centro histórico de Tunja, este templo colonial combina estilos barroco y mudéjar. Su interior destaca por la Capilla del Rosario, llamada la "Capilla Sixtina de América", su artesonado de madera dorada y valiosos retablos. También conserva una antigua biblioteca dominica con más de 6.000 volúmenes de los siglos XVI al XVIII.





Museo Casa del Escribano Don Juan de Vargas

Ubicado en el centro histórico de Tunja, es una mansión de finales del siglo XVI. Su arquitectura combina estilos mudéjar y andaluz, destacando un patio interior con columnas toscanas y capiteles corintios. En su interior alberga una valiosa colección de arte colonial, incluyendo pinturas murales manieristas en los techos de las salas principales, con representaciones de deidades clásicas como Júpiter, Diana y Minerva, así como figuras religiosas. Desde 1984, funciona como sede del Museo Colonial, siendo un referente del patrimonio histórico y artístico de la región



Monumento El Mono de la Pila

El Monumento El Mono de la Pila, ubicado en el centro histórico de Tunja, es una antigua fuente construida en 1567 para abastecer de agua a la ciudad, coronada por una escultura que representa al "dios del silencio". Originalmente se encontraba en la Plaza de Bolívar, pero fue trasladada en 1891 a su ubicación actual. Además de su valor histórico y artístico, se ha convertido en un símbolo cultural de la ciudad, asociado a expresiones populares como "A llorar al mono de la pila".



Convento de Santa Clara la Real

Fundado en 1571, es el primer convento femenino del Nuevo Reino de Granada y una joya del patrimonio colonial de Tunja. Su arquitectura combina elementos góticos, mudéjares y renacentistas, destacando su nave única con arco toral apuntado y un artesanado de madera dorada. En su interior reposan obras de artistas como Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos, y conserva la celda y tumba de la mística escritora sor Francisca Josefa del Castillo, quien vivió allí más de 50 años.

Puente de Boyacá



El 7 de agosto de 1819, en el Puente de Boyacá, entre los municipios de Tunja y Ventaquemada, se libró una batalla crucial para la independencia de Suramérica. En este lugar emblemático, el ejército libertador, comandado por Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander, se enfrentó al ejército realista liderado por el coronel José María Barreiro.

La batalla fue un punto de inflexión en la lucha por la independencia, ya que dio un impulso anímico y combativo a las contiendas que la sucedieron en la región. Después de una serie de estrategias militares inteligentes, el ejército libertador logró una victoria decisiva, derrotando y capturando a los realistas.

Hoy en día, el lugar cuenta con un complejo turístico que honra la memoria de los sucesos del 7 de agosto. Un espacio para conocer el Obelisco de la Libertad, la Plaza de Banderas y el monumento al general Santander, así como el valioso legado histórico y patrimonio cultural de esta región.

La Batalla de Boyacá se conmemora anualmente en Colombia como un evento clave en la independencia de América Latina. Un lugar considerado de los más importantes de la historia de Colombia

