

## RECORRIDO LUNES 11 DE JULIO



El primer día se realizará un recorrido por el Centro Histórico de Bogotá, visitando algunos de los principales hitos del patrimonio cultural de la ciudad, y conociendo las estrategias de renovación y revitalización urbana que actualmente está implementando Bogotá en este sector de la ciudad. La cultura y el patrimonio cultural (material e inmaterial) son uno de los ejes estructurantes del nuevo Plan de Ordenamiento Territorial (POT), y uno de los principales pilares de esta administración.

### Plaza de Bolívar y Alcaldía de Bogotá

Se hará un recorrido por el Sector del Voto Nacional y luego visitaremos la Plaza de Bolívar y el edificio de la Alcaldía Mayor de Bogotá. Durante este trayecto se compartirán las principales apuestas tanto del POT en su componente de patrimonio cultural, como del Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico, instrumento a través del cual se planifican e implementan las principales estrategias de conservación, restauración, revitalización y salvaguarda del patrimonio cultural de la ciudad.

### Bronx Distrito Creativo y Voto Nacional

El Centro Histórico de la ciudad es un área estratégica por sus características urbanas, socioeconómicas y culturales, e incluye piezas y lugares que han sufrido diferentes procesos de conservación, renovación y revitalización, pero también de deterioro urbano y social durante las últimas décadas.

Uno de esos lugares es el área conocida como “el Bronx”, el antiguo centro de expendio y consumo de drogas más importante que tuvo la ciudad, y donde actualmente se está construyendo “El Bronx Distrito Creativo - BDC”, una apuesta de ciudad que se convertirá en símbolo de una ciudad cuidadora y futuro polo de desarrollo económico, social y cultural.

### Torres Atrio

El recorrido finalizará en las Torres Atrio ubicadas en el centro internacional de Bogotá. En este lugar la Alcaldesa Mayor presentará el POT y los principales proyectos de renovación y revitalización urbana del centro ampliado de la ciudad, entre esos el proyecto San Bernardo I y II; y el proyecto de Estación Central Calle 26, donde se desarrollará uno de los proyectos de desarrollo urbano más importante que tendrá la ciudad, en la intersección entre la Primera Línea del Metro y la Troncal Calle 26 del sistema Transmilenio.

El segundo día se hará un recorrido por la localidad de Ciudad Bolívar, ubicada en el suroccidente de la ciudad en los límites entre el suelo urbano y rural de la ciudad, y donde habitan más de 650 mil personas. Esta localidad se ha caracterizado históricamente por haber tenido un modelo de ocupación informal, poco organizado y muy acelerado.

### CEFE y Parque el Tunal



El recorrido iniciará en el **CEFE de Ciudad Bolívar**, un espacio que ofrece diferentes servicios sociales, culturales y deportivos en un edificio de más de 13.533 m<sup>2</sup>. Desde el CEFE podremos observar el conjunto de equipamientos del Parque El Tunal, que incluye la Biblioteca Pública el Tunal y el

Hospital el Tunal. Todos estos equipamientos ofrecen servicios tanto a escala local como metropolitana, y hacen parte de la MC de Ciudad Bolívar.

### Cable aéreo y proyectos de movilidad sostenible



Posteriormente se tomará el **Transmicable** hacia el cerro de Ciudad Bolívar en el Portal del Tunal, estación estratégica para el sistema de transporte y movilidad de la ciudad, donde se articulan diferentes modos de transporte como el sistema troncal de Transmilenio, el sistema de alimentadores (que incluye la flota de buses eléctrico que tiene Bogotá) y el

Transmicable, además de ofrecer facilidades de parqueadero y acceso para los biciusuarios. El Portal es un gran ejemplo de la apuesta de Bogotá por consolidar y desarrollar un sistema de movilidad sostenible, intermodal y limpio.

### Museo de la Ciudad Autoconstruida



Finalmente, visitaremos el **Museo de la Ciudad Autoconstruida (MuCA)**, ubicado contiguo a la última estación del Transmicable en el barrio Paraíso. El MuCA es un proyecto del Museo de Bogotá del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), el cual busca ser una plataforma que cuestione e interpele los estereotipos y estigmas que existen sobre Ciudad Bolívar, territorio en el que, históricamente, se han desarrollado

procesos de defensa de los derechos humanos, el cuidado del medio ambiente, la promoción de la educación alternativa, de reconocimiento a la biodiversidad y la construcción social del hábitat, entre otros procesos. El equipamiento cultural que se inauguró el 28 de noviembre alberga dos espacios: el Museo de la Ciudad Autoconstruida (IDPC) y la Biblioteca Pública El Mirador (Bibliored).